

LAPORAN
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) INDIVIDU
LOKASI PT. ARAH DUNIA TELEVISI - ADiTV

Laporan Ini Disusun Sebagai Pertanggungjawaban
Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
Tahun Akademik 2013/2014



Disusun oleh :
Herlina Nur Hidayah
11105241014

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta. Yang bertandatangan dibawah ini, kami kepala lembaga dan dosen pembimbing PPL di ADiTV, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Herlina Nur Hidayah

NIM : 11105241014

Telah melaksanakan kegiatan PPL di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta dari tanggal 28 Juni sampai 30 Agustus 2014. Hasil kegiatan PPL terangkum dalam naskah laporan ini.

Sleman, 27 September 2014

Ketua PPL UNY 2014



Arjun Fatah Amitha

11105241023

Pelaksana



Herlina Nur Hidayah

11105241014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan
PPL UNY



Ariyawan Agung Nugroho, S.T.

NIP. 19830102 200604 1 002

Koordinator Lapangan PPL



Citra Sari, S.Pt.

Kepala Direktorat Edukasi dan Internship
PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV)



Gerenimo Wiryadimaja, S. Ikom., M.PC.

307120008

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan YME yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan program kegiatan PPL yang telah diselenggarakan pada akhir Juni sampai dengan Agustus berlokasi di PT. Arah Dunia Televisi-ADiTV, Jalan Raya Tajem Km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Kami selaku tim PPL mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan material maupun spiritual. Ucapan terima kasih ini kami ucapkan kepada:

1. Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta, dan Kepala LPPMP UNY yang telah mengkoordinir PPL tahun 2014.
2. Rangga Almahendra, Ph.D selaku Direktur Utama PT. Arah Dunia Televisi ADiTV Sleman, Yogyakarta.
3. Dimas Al Kautsar dan Atlantis selaku koordinator lapangan PT. Arah Dunia Televisi - ADiTV.
4. Ariyawan Agung Nugroho, S.T. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah membimbing kami.
5. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan tidak bisa kami sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari jika dalam penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kami berharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Yogyakarta, 12 September 2014

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul i

Halaman Pengesahan ii

Kata Pengantar iii

Daftar Isi iv

Daftar Lampiran v

Abstrak 1

BAB I PENDAHULUAN

 A. Analisis Situasi 2

 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL 4

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan 6

 B. Pelaksanaan PPL 6

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi 9

BAB III PENUTUP

 A. Kesimpulan 12

 B. Saran 12

DAFTAR PUSTAKA 14

LAMPIRAN 15

DAFTAR LAMPIRAN

1. Naskah Safari Ramadhan
2. Dokumentasi Safari Ramadhan
 - a. Crew Safari Ramadhan
 - b. Menulis Naskah Safari Ramadhan
3. Shoot Mirip Sulap
 - a. Crew Mirip Sulap

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sebuah program yang telah direncanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta yang wajib diikuti oleh mahasiswa yang mengambil program kependidikan. Program PPL merupakan cara untuk menambah kompetensi mahasiswa dalam bidang pekerjaan yang nantinya akan digeluti. Program PPL yang dilaksanakan di dalam lingkungan lembaga kependidikan ini merupakan bentuk penerapan daripada yang telah didapatkan di bangku kuliah. PPL sendiri merupakan kegiatan praktek ilmu di bidang Teknologi Pendidikan.

Pelaksanaan PPL di Jurusan Teknologi Pendidikan melibatkan lembaga-lembaga dan instansi-instansi yang terkait dengan bidang teknologi pendidikan, salah satunya ADiTV. ADiTV merupakan lembaga yang dipilih jurusan untuk melaksanakan program PPL di karenakan berbagai macam alasan. Salah satunya karena ADiTV adalah stasiun TV lokal yang menayangkan program-program mendidik dan menarik bagi keluarga.

Program kerja yang dijalankan selama PPL meliputi Divisi Produksi yaitu Safari Ramadhan, Mirip Sulap dan Sinema. Di divisi produksi Safari Ramadhan melaksanakan program kerja sebagai penulis naskah dan dalam Program Mirip Sulap dan Sinema melaksanakan program kerja sebagai Asisten Produser. Bertugas sebagai penulis naskah sangat membantu dalam mengembangkan ketrampilan menulis serta bertugas menjadi asisten produser memberikan pelajaran dan pengalaman baru dalam membantu proses produksi program televisi. Secara keseluruhan pelaksanaan dan analisis hasil pelaksanaan program kerja kelompok yang sudah dijalankan oleh Individu dari kelompok PPL di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) telah mencapai target yang direncanakan dan pelaksanaan kegiatan tersebut memiliki kebermanfaatan bagi lembaga dan mahasiswa baik untuk menambah wawasan, keterampilan, dan keahlian.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

ADiTV merupakan Stasiun televisi berkonsep TV Islami yang mengedepankan kualitas program, kreatifitas dan keunikan seorang muslim yang muda dan modern. ADiTV Yogyakarta berada di Jalan Raya Tajem, km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Yogyakarta 5516 Telp. (0274) 4531777,4531888 website: www.aditv.co.id . ADiTV merupakan sebuah stasiun televisi local PT Arah Dunia Televisi yang akan mengoptimalkan jejaring Muhammadiyah baik yang ada di lingkungan DIY maupun diluar DIY. ADiTV pertama launching pada tanggal 18 juni 2009 dengan berlandaskan pada visi “Menjadi TV Lokal Utama dan Unggulan di Yogyakarta yang menayangkan program-program Mendidik dan Menarik bagi keluarga, Khususnya Anak dan Ibu (A-D-I)”. Adapun misi ADiTV itu sendiri diantaranya ialah:

1. Mensiarkan ProgramTV dengan Jiwa, Nafas dan Nuansa Islam dan KeMuhammadiyah
2. Menjadi Alternatif Utama Tayangan Televisi Bagi Masyarakat. Menjalankan Unit Usaha Mandiri yang Berorientasi manfaat dengan Profesionalisme dan Semangat Perjuangan Dakwah Modern untuk Mencerahkan seluruh Masyarakat.

Program-program yang ditayangkan, dikemas dalam bentuk acara hiburan, informasi, pendidikan, dan budaya yang mampu meningkatkan potensi sumber daya manusia DIY dan sekitarnya sehingga dapat bersaing ditingkat global dengan menjunjung kepribadian bangsa. Selain itu ADiTV juga menayangkan program acara yang mengembangkan sector pendidikan, budaya, perekonomian dan pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta dan sekitarnya. Program-program yang ditayangkan di ADiTV merupakan kegiatan yang diturunkan dari visi dan misi perusahaan. Proporsi siaran program siaran ADiTV itu sendiri diantaranya 20% untuk informasi, 25% untuk pendidikan, 40% untuk hiburan, dan 5% untuk lain-lain.

Kondisi Lingkungan Internal

ADiTV memiliki karyawan kurang lebih 70-75 orang, yang di pimpin oleh Rangga Almahendra Ph.D sebagai Direktur Utama. Di usia ke-5 ini ADiTV mengalami perubahan yang signifikan dan menampilkan wajah baru yang fresh . Perkembangannya juga turut didukung oleh adanya gedung baru ADiTV di Jalan raya

Tajem di desa Wedonertani, dimana sebelumnya studio ADiTV terletak di kompleks kampus I UAD Jalan Kapas No.9, Semaki, Umbul Harjo Yogyakarta 55165.

Kondisi SDM di ADiTV mengalami peningkatan kuliatas dan kuantitas saat kami mengobservasi. Diantaranya pegawai yang berjumlah 70-75 orang, dan kualiatas pegawai yang sebagai besar dari sarjana broadcasting. Selain itu, sebelum tim PPL melakukan program PPL, wajib mendapatkan pembekalan tentang ilmu broadcasting oleh tim pembekalan PPL ADiTV. Hal ini sangat membantu kami dalam mempersiapkan kompetensi yang akan diaplikasikan saat pelaksanaan PPL.

Teknik produksi dilaksanakan menggunakan teknologi digital yang kemudian mendapatkan dukungan dan komitmen dari TV swasta nasional untuk transfer teknologi serta menjalin kerjasama yang luas dengan berbagai advertising agency baik tingkat local maupun nasional dan memiliki kemampuan produksi iklan yang lebih efisien sehingga mampu menjual jam tayang dengan harga yang kompetitif.

Kantor ADiTV yang bari dibangun terdiri dari 3 lantai dengan studio produksi, MCR, Ruang peralatan teknik dan Office room news dilantai 1, sedangkan untuk kantor marketing, editor, office produser, administrasi dan HRD berada di lantai 2 serta untuk studio produksi NEWS berada di lantai 3 bersama dengan mushola kantor.. Banyaknya peralatan yang telah di upgrade mendukung produksi program – program acara. Program acara yang ditayangkan memuat konten – konten pendidikan, hiburan, kesenian, dan politik yang menarik. Dalam proses produksi maupun penyiaran acara telah menggunakan peralatan yang memadai.

Kondisi Lingkungan Eksternal

Analisis SWOT merupakan analisis lingkungan bisnis penyiaran TV lokal yang akan digunakan oleh ADi TV. Analisi SWOT ini dilakukan dengan melihat lingkungan eksternal untuk mengidentifikasi peluang bisnis penyiaran TV lokal, yang didalamnya melibatkan antara pesaing, pelanggan, pemerintah, dan masyarakat pada umumnya. Kekuatan atau *Strength* Stasiun ADiTV ialah memberikan pilihan kepada pemirsa siaran berkualitas untuk dilihat, terutama bagi keluarga dan generasi muda yang sangat ini memerlukan edukasi yang positif dan menunjang etika serta kearifan lokal. ADiTV akan dijadikan wahana siaran dan sosialisasi bagi warga masyarakat Yogyakarta dalam rangka membina masyarakat yang religius dan berkearifan lokal. Oleh karena itu akan diperoleh pirsawan yang berpotensi karena sebagian masyarakat akan menjunjung tinggi nilai kearifan lokal dan religius. Adanya peraturan pemerintah tentang pembatasan stasiun relay TV Jakarta di daerah akan menjadi peluang bagi sineas lokal untuk berkarya melalui karya audio visual untuk

disiarkan di TV. Menanggapi hal tersebut, ADiTV akan sangat *concern* dalam menayangkan materi siaran bernuansa etis, religi, dan edukasi.

Kelemahan (*weaknesses*) dari ADiTV berada pada segi sempitnya kawasan penyiaran ADiTV. Bahkan di daerah pinggiran DIY adapula yang belum terdapat siarannya. Kualitas tayangannyapun masih rendah, banyaknya *noise* dalam tampilan tayangan ADiTV yang membuat para pemirsa sedikit enggan untuk menonton.

Sudah maraknya TV lokal seperti TVRI, Jogja TV, dan RB TV menjadikan masyarakat familiar akan keberadaan TV tersebut, hal ini dapat menjadi ancaman (*threats*) bagi Adi TV, sehingga harus segera dicarikan solusi dan peluang baru untuk kedepannya. Kecenderungan masyarakat sekarang ini juga menolak materi yang bersifat fulgar dan porno. Oleh karena itu, ADiTV perlu melakukan strategi khusus yang bisa menciptakan segmen baru khususnya segmen masyarakat pendidikan, pemerhati budaya, dan umat Islam melalui upaya *to creat customer*. Hal inilah yang akan menjadi peluang (*opportunities*) bagi ADiTV untuk mengembangkan sayapnya di dunia pertelevisian local maupun nasional.

Kondisi wilayah DIY bukan merupakan lingkungan industri besar namun lebih merupakan lingkungan yang menonjol dengan sektor jasa. Dengan demikian PT ADiTV akan mengoptimalkan jejaring Muhammadiyah baik yang ada di lingkungan DIY maupun di luar DIY.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan selama ± 2 bulan terhitung mulai tanggal 28 Juni sampai 31 Agustus 2014, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014 di ADiTV Yogyakarta dapat dilihat pada tabel berikut :

No.	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Observasi pra PPL	13 Maret 2014	ADiTV Yogyakarta
2.	Pembekalan PPL UNY 2014	1 Maret – 30 Mei 2014	Lab TP
3.	Penyerahan Tim PPL UNY	27 Juni 2014	ADiTV Yogyakarta
4.	Penerjunan PPL	28 Juni 2014	ADiTV Yogyakarta
5.	Pelaksanaan program kerja PPL	28 Juni – 31 Agustus 2014	ADiTV Yogyakarta

6.	Penyelesaian laporan PPL	17 September 2014	ADiTV Yogyakarta
7.	Penarikan Mahasiswa PPL	17 September 2014	ADiTV Yogyakarta

Tabel 1. Jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014

Berdasarkan peraturan dari Universitas Negeri Yogyakarta melalui LPPMP UNY tentang pelaksanaan KKN PPL UNY 2013, yang menyebutkan bahwa pelaksanaan KKN dan PPL dapat terpisah di tempat yang berbeda, namun diwaktu yang sama. Maka program yang telah direncanakan oleh tim KK PPL ADiTV dilaksanakan di desa tempat KKN, sebagaimana mestinya program KKN (Kuliah Kerja Nyata). Sedangkan pelaksanaan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) disamakan dengan magang atau menjadi pelaksana program dari lembaga, yaitu ADiTV.

Berdasarkan analisis situasi tersebut maka mahasiswa PPL akan menjalankan program sesuai dengan program yang telah ditentukan pihak ADiTV. Mahasiswa PPL tidak diperkenankan untuk membuat program sendiri. Hal ini juga yang menjadi permintaan dari ADiTV, bahwa semua tim PKL (Praktik Kerja Lapangan) di ADiTV – adapun tim PKL dari SMK- tidak diperkenankan melaksanakan program di lembaga. Sehingga kami dibagi ke dalam kelompok besar dan kecil untuk melaksanakan program – program, baik yang berjangka panjang (setiap hari selama dua bulan), maupun jangka pendek (pada saat tertentu). Pembagian tim PPL ke dalam program ADiTV tidak semua berdasarkan kompetensi, karena kami juga dilatih untuk kompetensi yang berbeda. Selama PPL di ADiTV saya menjalankan program Safari Ramadhan selama bulan Ramadhan, dan setelah itu saya di berikan tugas untuk mengikuti program Mirip Sulap dan Sinema.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Persiapan secara umum yang dilakukan sebelum melaksanakan PPL di ADiTV adalah observasi, pembuatan program kerja dan matriks, bimbingan kepada dosen pembimbing lapangan, pembekalan dari pihak universitas, dan penyerahan serta penerjunan langsung PPL. Observasi dilakukan beberapa kali dalam bulan Februari hingga awal Maret, bertujuan untuk mengetahui apa saja program yang ada, jalannya produksi program, cara kerja crew ADiTV, dan untuk mengetahui ritme kerja yang ada di lembaga. Setelah adanya observasi maka diperoleh berbagai data yang kemudian digunakan sebagai acuan dalam membekali diri dengan skill dan pengetahuan serta menyiapkan mental. Dapat diketahui bahwa Divisi yang akan dijalankan oleh mahasiswa PPL adalah divisi Produksi dan divisi News. Divisi yang saya ikuti selama PPL di ADiTV adalah divisi Produksi dengan program Safari Ramadhan, Mirip Sulap dan Sinema.

B. Pelaksanaan Program PPL

Sesuai dengan paparan situasi dan kondisi di atas, program PPL ADiTV Prodi Teknologi Pendidikan yang terlaksana meliputi :

1. Program SAFARI RAMADHAN

Program ini merupakan salah satu program unggulan ADiTV yang ditayangkan selama bulan ramadhan. Menayangkan ceramah menjelang taraweh dari tiga masjid terbesar di Yogyakarta dalam setiap episodenya, diantaranya ada Masjid Kampus UGM, Masjid Gedhe Kauman, dan Masjid Syuhada. Safari Ramadhan dikemas dengan menarik dimana pada segmen pertama sebelum isi ceramah disampaikan tersaji sapaan dan pengantar bagi pemirsa, begitu juga pada segmen akhir dimana terdapat ulasan dan evaluasi terhadap isi ceramah guna menyimpulkan inisiasi dari ceramah. Program ini merupakan program kejar tayang atau biasa disebut *express morning*. Program ini tayang setiap hari selama bulan ramadhan pada tanggal 28 Juni 2014 – 27 Agustus 2014 setiap pukul 22.00 WIB dan tayang ulang pada pukul 05.00 WIB.

Deskripsi Pelaksanaan Program:

- a. Waktu : Pukul 16.00 – 24.00 WIB
- b. Hari, Tanggal : Setiap hari, dari 28 Juni - 22 Agustus 2013
- c. Lokasi : Masjid Kampus UGM, Masjid Kota Gedhe, dan Masjid Syuhada

d. Kerabat Kerja :

- **Produser** : Dimas Al Kautsar
- **Camera Person** :
Bagus Tri Wibowo
Arifudin
Yunita Septiarti
- **Penulis Naskah** :
Herlina Nur Hidayah
Tata Swastika A
- **VO (Voice Over)**
Vanti Istanti
- **Penata Cahaya dan Audio:**
Jatmiko

. Kegiatannya meliputi :

- a. Pra Produksi merupakan kegiatan mempersiapkan peralatan untuk shooting dan mengkaji materi untuk menulis naskah
- b. Produksi, pada tahap ini seluruh anggota team mengikuti kegiatan shooting yang dilaksanakan di tiga masjid besar yang ada di Yogyakarta, yaitu masjid kampus UGM, masjid Syuhada dan masjid Gedhe Kauman. Pada saat shooting dilakukan, team penulis naskah mencatat materi yang dibicarakan oleh penceramah sebagai acuan untuk membuat naskah VT (*Video Triller*) *Opening* dan *Clossing* program safari ramadhan nantinya. Setelah kembali ke studio, para tim melakukan tugas masing-masing, tim penulis naskah mulai melakukan penulisan naskah yang kemudian akan di VO (*Voice Over*) atau pengisi suara oleh tim VO. Ada pula tim yang bertugas untuk memindah dan meng convert video dari kamera serta tim yang mencari gambar dan video pendukung untuk memperindah tampilan VT Safari Ramadhan.
- c. Pasca Produksi, pada tahap ini dilakukan editing VT opening dan closing untuk menunjang ceramah. Bahan editing berasal dari pengambilan gambar oleh tim shooting dan isi ceramah dari ustad – ustad ternama di Yogyakarta. Namun kegiatan ini dilakukan oleh crew ADiTV, pada kali ini mahasiswa PPL tidak diberikan tugas untuk melakukan kegiatan editing.

Tolak ukur program : Program Safari Ramadhan dapat tayang setiap hari dengan lancar, menarik, dan baik. VO (pengisi suara) acara selalu menunjukkan perkembangan dalam suara penyajian dan penekanan kalimat. VT *Opening* dan *Clossing* semakin hari semakin menunjukkan perkembangan yang lebih baik dan mendapat apreasi dari produser.

2. Program MIRIP SULAP

Sinema adalah program movie preview yang akan memberikan informasi kepada pemirsa seputar film dan berita mengenai artis-artis kesayangan pemirsa. Sinema memberikan dua info film yang sedang tayang di bioskop dan dua film yang akan segera tayang di bioskop (*coming soon*) ditambah dengan tiga berita mengenai artis-artis kesayangan pemirsa. Program ini dibawakan oleh satu orang host tetap pada minggu pertama sampai dengan minggu keempat. Hal ini bertujuan agar memberikan penyegaran pada acara itu sendiri. Host disini adalah orang yang sangat *concern* dengan segala hal yang berkaitan dengan film dan artis kesayangan pemirsa.

Deskripsi Pelaksanaan Program:

- a. Waktu : Pukul 10.00 – 16.00 WIB
- b. Hari, Tanggal : Setiap hari Selasa, 12 Agustus 2014 & 26 Agustus 2014
- c. Lokasi : Warung Magic Milkshake Jalan Candi Gebang & SMP Muhammadiyah 2 Mlati
- d. Kerabat Kerja :
 - **Produser** : Inco Hernandez
 - **Asisten Produser** : Herlina Nur Hidayah
 - **Camera Person** :
Galih, Mutia
 - **Teknik Support** :
Alim, Amin, Salim

Kegiatan yang dilakukan selama shooting tapping mirip sulap yaitu melihat kegiatan produksi, membantu kegiatan produksi, dan memberi masukan serta ide-ide untuk kemajuan program selanjutnya.

3. Program SINEMA

Mirip sulap adalah program sulap yang akan mengajak pemirsa berinteraksi bermain sulap, mendatangi tempat wisata atau bersejarah di Yogyakarta serta memberitahukan rahasia sulapnya diakhir acara. Lokasi yang dituju oleh Jack sparrow's (pesulap) akan menyamar dengan berbagai karakter yang kemudian membuat kejutan dengan trik-trik sulap secara langsung di tempat tersebut. Tentunya dengan gaya yang khas dan modifikasi/ penyesuaian cara bermain sulap dan memberikan rahasia sulapnya di akhir acara sehingga membuat pemirsa di rumah bisa mencobanya.

Format : Reality - Sulap

Duration : 30 Menit - 3 Segmen (2 *commercial break*)

Location : Roadshow

Format On Air : Tapping

Target Audience : Semua Umur (SU)

Deskripsi Pelaksanaan Program:

- a. Waktu : Pukul 14.00 – 16.00 WIB
- b. Hari, Tanggal : Setiap hari Rabu, 13 Agustus 2014 ; 20 Agustus 2014 & 27 Agustus 2014
- c. Lokasi : Studio ADiTV, ruang MCR
- d. Kerabat Kerja :
 - **Produser** : Inco Hernandez
 - **Asisten Produser** : Herlina Nur Hidayah
 - **Camera Person** :
Sonia (PKL)
 - **Teknik Support** :
Alim, Ba'i

Kegiatan yang dilakukan selama proses tapping sinema adalah melihat kegiatan produksi, membantu kegiatan produksi, dan memberi masukan serta ide-ide untuk kemajuan program selanjutnya.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Program Safari Ramadhan

a. Analisis Hasil Pelaksanaan

Program ini berjalan dengan lancar , sesuai dengan jadwal. Safari Ramadhan ditayangkan pada Bulan Ramadhan pukul 22.00 WIB dan pukul 05.00 WIB. Tim menjalankan proporsi tugasnya sesuai dengan job descriptionnya dan datang tepat waktu. Yunita, arif dan bagus mendapatkan bimbingan mengenai cara mengambil gambar yang baik, bimbingan tambahan untuk arif dan bagus agar dapat mengoperasikan audio saat shooting berlangsung. Selanjutnya, untuk penulisan naskah diberikan bimbingan kepada herlina dan tata tentang format penulisan serta mengolah kata-kata agar menjadi naskah yang baik. Vanti diberikan bimbingan untuk mengoperasikan program audio untuk rekaman VO dan cara pengucapan serta aksan yang tepat agar VO terdengar menarik dan enak di dengar.

b. Refleksi

Di awal program masih bingung mengoperasikan alat dan menjalankan job desk masing-masing, namun seiring berjalannya waktu dan setelah mendapat bimbingan dari crew ADiTV, maka ada kemajuan yang didapat.

2. Program “Mirip Sulap”

a. Analisis Hasil pelaksanaan

Program mirip sulap merupakan program variety show yang memiliki setting outdoor. Program ini dibawakan oleh Jack Separow sebagai pembawa acaranya. Saya yang hanya dua kali mengikuti program ini bertugas untuk menjadi asisten produser. Kegiatan yang dilakukan adalah melihat produksi, membantu produksi jika dibutuhkan, serta memberikan masukan guna kemajuan program. Atas bimbingan dan bantuan dari produser serta crew mirip sulap lainnya, saya bisa mengetahui suka duka shooting outdoor, dari sulitnya setting tempat, kondisi, penonton, dll. Namun kebersamaan dan kekompakan team lah yang membuat shooting acara ini menjadi lebih seru.

b. Refleksi

Saat mengikuti program misu ini saya bingung harus melakukan apa, karena produser tidak memberikan tugas atau job desk yang harus saya lakukan. Saya hanya diminta untuk ikut dan melihat program terlebih dahulu, setelah itu baru memberikan idea atau saran jika ada dan jika dibutuhkan.

3. Program “Sinema”

a. Analisis Hasil Pelaksanaan

Program sinema merupakan program yang cukup mudah pelaksanaan shootingnya. Shooting program dilakukan di studio dan hanya membutuhkan satu kamera saja. Kegiatan produksi hanya dilakukan kurang lebih oleh 5 orang, satu sebagai kamera person, dan empat orang di ruang MCR termasuk produser. Kegiatan yang dilakukan selama shooting program adalah ikut melihat shooting di ruang MCR, cek naskah yang akan dibacakan host acara, apakah ada penulisan yang salah atau cara pembacaan nama-nama artis Hollywood yang benar. Membantu proses produksi jika diperlukan dan memberikan masukan, ide serta saran guna kemajuan program nantinya.

b. Refleksi

Tidak ada yang banyak dilakukan untuk program ini, karena pembuatan naskah sudah dilakukan oleh produser, dan proses shooting tidak memerlukan banyak kepeluan dan bantuan. Jadi saya hanya dapat membantu sekeadarnya saja jika diperlukan, selebihnya hanya melihat proses produksi berlangsung. Yang membuat produksi program ini seru adalah tingkah laku sang host yang terkadang membuat kelusuan sehingga suasana menjadi gembira dan menyenangkan meskipun hanya di ruang MCR.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kegiatan PPL di AdiTV mengharuskan mahasiswa dapat secara langsung terlibat dan berkontribusi dalam program-program yang ada. Hal ini memberikan ilmu dan pengalaman yang dapat digunakan nantinya dalam dunia kerja. Selain itu, kemampuan dalam diri dan pengetahuan yang didapat selama kuliah dapat diaplikasikan. Mahasiswa PPL dibagi menjadi dua divisi, yaitu divisi produksi dan news. Pembagian divisi disesuaikan dengan minat mahasiswa serta kebutuhan lembaga.

Selama PPL di AdiTV, satu bulan pertama saya masuk divisi produksi yaitu program “Safari Ramadhan” sebagai penulis naskah dan satu bulan selanjutnya masih di divisi produksi dengan program “mirip sulap” dan “sinema” sebagai asisten produser. AdiTV merupakan stasiun televisi yang mengharuskan semua crew siap bekerja 24 jam, pagi siang maupun malam. Dalam proses pelaksanaannya tidak terlepas dari adanya hambatan, namun hambatan tersebut dapat teratasi. Pengalaman dan ilmu juga didapat. Pengalaman yang didapat semakin melatih mental dan kedisiplinan mahasiswa.

B. Saran

Adapun saran dari tim PPL ADiTV 2014 yaitu sebagai berikut:

1. Kepada pihak UNY
 - a. Perlu adanya koordinasi yang lebih intensif antara Peserta PPL dengan LPPMP.
 - b. Bimbingan dan dukungan moril dari dosen pembimbing tetap dipertahankan dan lebih ditingkatkan agar mahasiswa PPL dapat menjalankan tugas dengan baik.
 - c. Memberikan pemecahan masalah/solusi yang akan timbul pada saat pelaksanaan PPL.
 - d. Kebijakan waktu pelaksanaan PPL dan KKN perlu ditinjau ulang supaya pelaksanaan kedua kegiatan tersebut lebih efektif.
2. Kepada pihak ADiTV
 - a. Perlunya penambahan sumber daya manusia dan peningkatan kinerja karyawan guna menunjang tercapainya tujuan ADiTV untuk tahun-tahun yang akan datang.

- b. Diharapkan adanya sistem manajemen baru yang dapat meningkatkan keberhasilan ADiTV untuk menjadi pencerahan bagi semua.
- 3. Kepada mahasiswa
 - a. Mahasiswa PPL hendaknya menjaga nama baik lembaga dan almamater serta mematuhi segala tata tertib yang berlaku di lembaga dan memiliki rasa tanggung jawab yang tinggi.
 - b. Perlu adanya peningkatan koordinasi baik antar mahasiswa, antar mahasiswa dengan pihak lembaga, mahasiswa dengan pembimbing, maupun pihak pembimbing dengan pihak lembaga agar program-program yang dilaksanakan dapat bermanfaat bagi semua pihak.
 - c. Perlunya peningkatan kompetensi mahasiswa dalam setiap kegiatan program di lembaga.
- 4. Kepada Dosen Pembimbing
 - a. Pembimbing harus sering melakukan monitoring terhadap pelaksanaan PPL mahasiswa agar hambatan khususnya dalam pelaksanaan program dapat teratasi.
 - b. Memberikan arahan yang pasti terhadap pelaksanaan PPL mulai dari persiapan sampai pelaksanaan.

DAFTAR PUSTAKA

www.aditya.co.id. 2014. Yogyakarta. Diunduh pada tanggal 5 September 2014

Tim LPPMP PPL. 2014. Panduan KKN-PPL UNY. Yogyakarta

LAMPIRAN



TAHUN 2014

NOMOR LOKASI
NAMA LOKASI
ALAMAT LOKASI

PT. ARAH DUNIA TELEVISI ADI TV
Jalan Raya Tajem, km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Yogyakarta

[illegible]

NASKAH SAFARI RAMADHAN

18 Juli 2014

Tema : “ Potensi Zakat di Indonesia”

Pembicara : Drs. H. Ahmad Ghozali, M.A

VT Opening

Video	Audio
VTR	Sound Bite
Cue : suasana masjid syuhada	ASSALAMUALAIKUM WR.WB// PEMIRSA ADITV YANG DIMULIAKAN ALLAH/ KITA TELAH MEMASUKI FASE KETIGA DI BULAN RAMADHAN INI/ SEPULUH HARI TERAKHIR INI BANYAK ORANG MENGISINYA DENGAN BERITIKAF DIMASJID/ GUNA MENDEKATKAN DIRI PADA ALLAH// PEMIRSA/ BERTEMU KEMBALI DALAM ACARA KESAYANGAN KITA/ SAFARI RAMADHAN/ TAUSIYAH ISLAM MEMBERI INSPIRASI DI BULAN YANG PENUH BERKAH//
Cue : zakat memberi kepada yang membutuhkan	PEMIRSA ADITV YANG DIMULIAKAN ALLAH// SALAH SATU BENTUK KEDERMAWANAN SEORANG ISLAM SALAH SATUNYA YAITU ZAKAT// DI MASYARAKAT UMUM PARADIGMA ZAKAT MEMILIKI MAKNA MEMBERSIHKAN ATAU MENSUCIKAN/ JIKA DILIHAT DARI SEGI BAHASA/ ZAKAT BERARTI TUMBUH DAN BERKEMBANG// JIKA ORANG-ORANG INDONESIA PAHAM AKAN MAKNA ZAKAT YANG TUMBUH DAN BERKEMBANG/ MAKA ORANG ORANG AKAN BERLOMBA-LOMBA MENGINFAKKAN DAN MENAFKAHKAN HARTANYA DI JALAN ALLAH//
Cue : harta zakat berlipat ganda	PEMIRSA// POTENSI ZAKAT DI INDONESIA SESUNGGUHNYA LUAR BIASA/ NAMUN PADA TAHUN 2013/ HANYA TERKUMPUL 1 PERSEN DARI POTENSI YANG ADA// MASYARAKAT INDONESIA PERLU MEMAHAMI KEMBALI MAKNA ZAKAT YANG SEBENARNYA// HARTA YANG KITA INFAKKAN DAN NAFKAHKAN DI JALAN ALLAH TIDAK AKAN BERKURANG/ BAHKAN AKAN BERKEMBANG DAN BERLIPAT GANDA SEPERTI JANJI ALLAH DALAM SURAT AL BAQARAH 245 YANG BERBUNYI “SIAPAKAH YANG MAU MEMBERI PINJAMAN KEPADA ALLAH, PINJAMAN YANG BAIK (MENAFKAHKAN HARTANYA DI JALAN ALLAH), MAKA ALLAH MELIPAT GANDAKAN PEMBAYARAN KEPADANYA DENGAN LIPAT GANDA YANG BANYAK. DAN ALLAH MENYEMPITKAN DAN MELAPANGKAN (REZEKI) DAN KEPADA-NYA-LAH KAMU DIKEMBALIKAN.”//
Cue : foto bapak ahmad gozhali (screen shoot)	PEMIRSA// PADA EPISODE KALI INI/ BAPAK Drs. H. AHMAD GHOZALI, M.A AKAN MENJELASKAN PADA KITA SEMUA MENGENAI POTENSI ZAKAT DI INDONESIA//

VT Closing

Video	Audio
VTR	Sound Bite
Cue : zakat memberi pada yang membutuhkan	PEMIRSA ADITY YANG DIMULIAKAN ALLAH// POTENSI ZAKAT DI INDONESIA SEMAKIN MENINGKAT DARI TAHUN KETAHUN/ SEMOGA HAL INI MENJADIKAN KEIMANAN UMAT ISLAM DI INDONESIA JUGA SEMAKIN MENINGKAT// ALLAH AKAN SELALU MEMBERIKAN BALASAN YANG BERLIPAT GANDA UNTUK UMATNYA YANG IKHLAS MENGINFAKKAN HARTANYA DI JALAN ALLAH//

	TERIMAKASIH KEPADA BAPAK AHMAD GOZHALI YANG TELAH MEMBERIKAN TAUSIYAH PADA HARI INI/ SEMOGA DAPAT BERMANFAAT BAGI KITA SEMUA// SELAMAT BERJUMPA KEMBALI DALAM ACARA SAFARI RAMADHAN SELANJUTNYA// AKHIRUL KALLAM/ WASSALAMUALAIKUM WR.WB//
--	--

DOKUMENTASI SAFARI RAMADHAN



Crew Safari Ramadhan



Menulis Naskah Safari Ramadhan

DOKUMENTASI MIRIP SULAP



Bersama Crew Mirip Sulap

CATATAN HARIAN
PROGRAM KERJA DI ADITV

1. Divisi Produksi “Safari Ramadhan”

NO	HARI/ TANGGAL	WAKTU	NAMA KEGIATAN	CREW	JUMLAH JAM	KETERANGAN
1.	Jumat, 27 Juni 2014	10.00-14.00	Diskusi dengan ibu citra selaku HRD mengenai pembagian tugas	12 Mahasiswa	4	Terlaksana
2.	Sabtu, 28 Juni 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Amien Rais	Kameramen: Bagus Tri Wibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-24.00	Belajar membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		

3	Minggu, 29 Juni 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen: Arifudin Kameramen Insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Tri Wibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas	9,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Mahfud MD, S.H			
		21.00-01.30	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan			
4	Senin, 30 Juni 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen: Bagus Triwibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Suyanto, M.M			

		21.00-24.00	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
5	Selasa, 01 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	7	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Din Syamsudin	Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-23.00	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
6	Rabu, 02 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen: Bagus Triwibowo	6,5	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. Djawahir Thontowi, S.H, P.hd	Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-22.30	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
7	Kamis, 03 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Ir. H. Munichy B Edress, M. Arch	Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-22.30	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		

8	Jumat, 04 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen: Bagus Triwibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. Djawahir Thontowi, S.H, P.hd			
		21.00-22.30	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan			
9	Sabtu, 05 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen : Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti	7	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Asep Salahudin			

		21.00-23.00	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
10	Minggu, 06 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	7	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Yunahar Ilyas	Kameramen: Bagus Triwibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti		
		21.00-23.00	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
11	Senin, 07 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	6,5	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Bakrin Ma'as	Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-22.30	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
12	Selasa, 08 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Amien Rais, M.A.	Kameramen: Bagus Triwibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-22.30	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		

13	Rabu, 09 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas	7	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Dr. Agus Taufikurahman, M.Kes			
		21.00-23.00	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan			
14	Kamis, 10 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen: Bagus Tri Wibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara K.H. Mustofa Ismail			

		21.00-22.30	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
15	Jumat, 11 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara H. Heri Subiyanto	Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-22.30	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Audioman: Bagus Tri wibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
16	Sabtu, 12 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	8	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Dr. Janan Asifudin, M.A.	Kameramen: Bagus Tri Wibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-23.00	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
17	Minggu, 13 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis		
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara H. Iip Wiyanto, S.Kom., M. Si.	Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-22.30	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas	6,5	Terlaksana

18	Selasa, 15 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen: Bagus Tri Wibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Chairil Anwar			
		21.00-23.00	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan			
19	Rabu, 16 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Saparudin Alwi, M.Si.			

		21.00-22.30	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Audioman: Bagus Tri Wibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
20	Kamis, 17 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen: Bagus Tri Wibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti		
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. Amir Mu'alim, M.Sc			
		21.00-24.00	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas	9	Terlaksana
21	Jumat, 18 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	8	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Ahmad Gozali, M.A	Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-23.00	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
22	Sabtu/ 19 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Ahmad Mursyidi, Apt., M.Sc	Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti		
		21.00-22.30	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		

23	Senin, 21 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen : Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas	9	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Dr. H. Mashudi, M.A.			
		21.00-24.00	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan			
24	Selasa, 22 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen : Bagus Tri Wibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman:	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Sunardi Syahuri			

		21.00-23.00	Membuat naskah VT Opening dan VT Closing program safari ramadhan	Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
JUMLAH JAM:					172,5	

2. Program Mirip Sulap

NO	HARI/ TANGGAL	WAKTU	NAMA KEGIATAN	CREW	JUMLAH JAM	KETERANGAN
1.	Selasa, 12 Agustus 2014	10.00 – 16.00	Shooting out door program Mirip Sulap di warung magic milkshake jalan candi gebang	Produser : Inco Hernandez Asisten Produser : Herlina Nur Hidayah Kameramen : galih, mutia Teknik : salim, alim, amin	6	Terlaksana
2.	Selasa, 26 Agustus 2014	09.00-16.30	Shooting outdoor program Mirip sulap di SMP Muhammadiyah 2 Mlati	Produser : Inco Hernandez Asisten Produser : Herlina Nur Hidayah Kameramen : galih, mutia Teknik : alim, amin	7,5	Terlaksana

JUMLAH JAM	13,5	
-------------------	-------------	--

3. Program Sinema

NO	HARI/ TANGGAL	WAKTU	NAMA KEGIATAN	CREW	JUMLAH JAM	KETERANGAN
1.	Rabu, 13 Agustus 2014	14.00-16.00	Tapping program sinema di studio Adi TV	Produser : Inco Hernandez Asisten Produser : Herlina Nur Hidayah Kameramen : sonia (PKL) Teknik : alim, ba'i	2	Terlaksana
2.	Rabu, 20 Agustus 2014	14.00-16.00	Tapping program sinema di studio Adi TV	Produser : Inco Hernandez Asisten Produser : Herlina Nur Hidayah Kameramen : sonia (PKL) Teknik : alim, ba'i	2	Terlaksana
3.	Rabu, 27 Agustus 2014	14.00-16.30	Tapping program sinema di studio Adi TV	Produser : Inco Hernandez Asisten Produser : Herlina Nur Hidayah	2,5	Terlaksana

				Kameramen : sonia (PKL)		
				Teknik : alim, ba'i		
JUMLAH JAM					6,5	

JUMLAH JAM YANG TERLAKSANA: $172,5 + 13,5 + 6,5 = 192,5$